

Cod. Triv. 975

Legatura verosimilmente eseguita nell'Italia centrale alla fine del secolo XV – inizio XVI

235 × 170 × 30 mm

GIAN DOMENICO BURCHIELLO, *Sonetti*

Manoscritto cartaceo e membranaceo, secolo XV

Cuoio marrone su cartone, decorato a secco. Cornice decorata con rami d'edera e occhi di dado, questi ultimi ripetuti, anche accorpati, nella coppia di losanghe presente nello specchio. Tracce di quattro lacci in pelle allumata. Cucitura su tre nervi in pelle bovina allumata *fendue*. Capitelli in fili *écru* su anima circolare. Tagli rustici. Rimbocchi rifilati senza particolare cura; una linguetta negli angoli.

Stato di conservazione: mediocre. Cuoio dal fiore parzialmente scomparso e stropicciato. Angoli ricurvi.

I supporti in cartone orientano verso una produzione tardo quattrocentesca della legatura; il decoro della cornice<sup>1</sup> sembra suggerire una provenienza dall'Italia centrale.

*Scheda a cura di Federico Macchi*



Milano Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana, Cod. Triv. 975  
(piatto anteriore e dorso)

1. *Legature riccardiane. Al primo sguardo...*, a cura di R. Miriello, Firenze, Edizioni Polistampa, 2008, p. 44 nr. 6 e p. 70 nr. 19.